

De som gir respons til plenumsforedrag under Polyfon-konferansen 2023

Respons til Jelena Golubovic sitt foredrag *Har vi sjans mot demenskor-bølgen, eller er demenskor-bølgen sjansen vår?*

- **Christian Gold**, professor ved forskningssenteret GAMUT, NORCE. Har gjennom 20 år hatt ansvaret for å bygge opp kvantitativ effektforskning ved GAMUT og står bl.a. bak Cochrane-oversikten som fikk stor betydning for Helsedirektoratets anbefaling av musikkterapi i psykoseretningslinja i 2013. Har gjennomført flere store internasjonale RCTer, de siste åra med vekt på demens og depresjon, i studien MIDDEL.

Respons på Merethe W. Lindvall sitt foredrag *Musikkterapi i barnepalliative team: Er vi rustet for en ny helsehverdag?*

- **May Aasebø Hauken**, professor i helsefremming og helsepsykologi ved Senter for Krisepsykologi ved UiB. Hauken leder senterets satsing på alvorlig somatisk sykdom, der hun i de siste årene bla har arbeidet med en modell for kommunal barnepalliasjon.

Respons på Pablo Tellez & Kristian Toppe Aarlie sitt foredrag *Musikkterapi i integrert behandling for personer med samtidig rus og psykisk lidelse*

- **Eva Brekke**, postdoktor ved Nasjonal kompetansetjeneste for samtidig rusmisbruk og psykisk lidelse (NKROP). Har i mange år jobbet som psykologspesialist med oppfølging av personer med samtidige rusproblemer og psykiske vansker (rop-lidelse), blant annet i FACT-team. I sitt doktorgradsarbeid undersøkte hun hvordan mennesker med rop-lidelse opplever bedring (recovery), og hva det vil si for tjenestene å arbeide recovery-orientert med denne gruppa.

Respons på Christine Wilhelmsen & Viggo Krüger sitt foredrag *FACT ung: Musikkterapi som behandling, forebygging eller påkobling? – Hjemmebasert og ambulerende arbeid med ungdom*

- **Kenneth Dybdahl**, medlem av Polyfons Erfaringspanel, har jobbet som miljøarbeider i Oslo kommune og videre som erfaringskonsulent ved FACT Ung St. Hanshaugen og for tiden Grünerløkka. Vært med i diverse kompetansegrupper knyttet til recovery-orientering og bruker dette aktivt i arbeid. Medlem av ARRIMT (Alliance for Recovery Research in Music Therapy) som formidler av musikkterapi med brukererfaring. Medvirker i et forskningsprosjekt om musikkterapi ved avhengighetsproblematikk. Bruker musikk aktivt i møte med brukere og ved egen interesse.